

**Regelungen für das Bachelor Konzert Hauptfach Komposition  
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland**

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Vorlage von Noten von mindestens drei eigenen Kompositionen. Zwei davon müssen für mindestens Triobesetzung geschrieben sein, diese beiden sind im Rahmen des Bachelorkonzerts live aufzuführen. Bei mindestens einem der Werke muss der/die Komponist/in beim Vortrag als eines der Ensemblemitglieder mitwirken. Alle Noten sind 8 Wochen vor der Prüfung einzureichen. In der Konzertdokumentation ist das Programm des Bachelorkonzerts wie in einem offiziellen Programmheft darzustellen und kurz zu erläutern.	15
Gespräch	Über Konzert, Kompositionen und Programm	
Rückmeldung	Mündlich nach interner Besprechung und schriftlich	
Status	Konzert: Öffentlich	
Bewertungskriterien	Qualität und Eigenständigkeit der künstlerischen Aussage, kompositorisches Handwerk, Instrumentierung Konzertdokumentation: Originalität und Schlüssigkeit der Konzeption des Bachelorprogramms sowie der Konzeption der Dokumentation, Einbezug aktuellen Fachwissens, Aufarbeitung für ein breites Publikum, Qualität der Ausführung, Qualität der Präsentation	
Bewertung	Die Bewertung des Bachelorkonzerts erfolgt nach Werken beziehungsweise Werkgruppen. Die Durchschnittsnote ergibt die Konzertnote.	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexpert:innen	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Bis zum Prüfungstermin müssen alle Leistungsnachweise erbracht sein.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Anmeldung durch Studierende per 1. Dezember oder 1. Juni für die jeweils folgende Prüfungssession mit folgenden Unterlagen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausgefülltes Anmeldeformular</li> <li>- Stellungnahme Hauptfachdozent:in (bis 4 Wochen vor der Prüfung einzureichen)</li> <li>- Konzertdokumentation (bis 4 Wochen vor der Prüfung einzureichen)</li> <li>- 3 eigene Kompositionen in 3-facher Ausführung und PDF-Format (bis 8 Wochen vor der Prüfung einzureichen)</li> <li>- Liste der während des Studiums komponierten Werke</li> </ul>	
Prüfungsunterlagen	Noten sind in dreifacher Ausführung zur Prüfung mitzubringen	
Zeitpunkt / Datum	Zu den vorgegebenen Prüfungsdaten der Kalaidos Musikhochschule	
Sonstiges	Allfällige musikalische Partner:innen bzw. Korrepetitor:innen und zusätzliche Instrumente (außer Flügel) müssen von den Kandidat:innen selbst organisiert werden	

Hinweis: Für die Vorbereitungszeiten von künstlerischen Prüfungen steht ein Einspielraum zur Verfügung. Bei selbstgewählten Prüfungsorten sind die Studierenden für Einspielräume und Vorbereitungszeiten verantwortlich. Es kann nicht gewährleistet werden, dass die Vorbereitungszeiten immer direkt vor der Prüfung wahrgenommen werden können. Die Einspielräume und –zeiten werden mit der Einladung zur Prüfung bekanntgegeben.

**Regulations for the Bachelor Concert Composition Major  
at the Youth Academy for music and art Germany**

	Content	Duration in min (ca.)
Artistic lecture	Submission of sheet music of at least three own compositions. Two of these must be written for at least trio instrumentation, and these two must be performed live as part of the bachelor concert. In at least one of the works, the composer must participate in the performance as one of the ensemble members. All scores must be submitted 8 weeks prior to the exam. In the concert documentation, the program of the bachelor concert is to be presented and briefly explained as in an official program booklet.	15
Conversation	About concert, compositions and program	
Feedback	Orally after internal discussion and in writing	
Status	Concert: Public	
Evaluation criteria	Quality and independence of artistic expression, compositional craft, instrumentation. Concert documentation: Originality and conclusiveness of the conception of the bachelor's program as well as the conception of the documentation, incorporation of current professional knowledge, preparation for a broad audience, quality of execution, quality of presentation.	
Evaluation	The evaluation of the bachelor concert is based on works or groups of works. The average grade results in the concert grade.	
Commission	Examination management + two experts	
Requirement for admission to the examination	All performance records must be completed by the examination date.	
Registration & application documents	Registration by students as of December 1 or June 1 for the following examination session with the following documents: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completed registration form</li> <li>• Statement of the main lecturer (to be submitted up to 4 weeks before the examination)</li> <li>• Concert documentation (to be submitted 4 weeks before the examination)</li> <li>• 3 own compositions in triplicate and PDF format (to be submitted up to 8 weeks before the examination)</li> <li>• List of works composed during the course of study</li> </ul>	
Examination documents	Grades are to be brought to the examination in triplicate	
Time / Date	To the given examination dates of the Kalaidos University of Music	
Miscellaneous	Any musical partners or accompanists and additional instruments (except grand pianos) must be organized by the candidates themselves.	

Note: A play-in room is available for preparation times for artistic exams. For self-selected examination locations, students are responsible for play-in rooms and preparation times. It cannot be guaranteed that the preparation times can always be taken directly before the examination. The play-in rooms and times will be announced with the invitation to the examination.