

Regelungen für die Aufnahmeprüfung zum Akademiestudium
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Instrumente & Gesang: Vortrag von mind. 3 Werken oder Sätzen unterschiedlicher Epochen, unterschiedlicher Charaktere und unterschiedlicher technischer Problemstellungen. Gesang: Vortrag in mind. 2 Sprachen	15
Gehörbildung	Erkennen und Singen von Intervallen, Tonleitern, Weiterführung einer vorgegebenen Melodie	10
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Hauptfach: Praktische (technische, interpretatorische und musikalische) Kompetenz im Hauptfach, die eine erfolgreich absolvierte Aufnahmeprüfung für ein Bachelorstudium innerhalb von 2 Jahren erwarten lässt. Gehörbildung: Grundlegende Fähigkeit zum Erkennen der abgefragten musikalischen Parameter.	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + ein:e Fachexpert:in	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin bezahlt sein.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Anmeldung im Studiensekretariat oder Online mit folgenden Unterlagen: • Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • B2 Deutschkenntnisse in der Studiensprache, wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ B1 Niveau + Absolvierung eines Sprachkurses mit Sprachprüfung)	
Prüfungsunterlagen	Werke zeitgenössischer Komponist:innen müssen in Form von Noten der Kommission vorgelegt werden. .	
Sonstiges	Die Organisation der Korrepetitoren:innen liegt in der Verantwortung der / des Kandidat:in.	

Regulations for the entrance examination for academy studies
at the Youth Academy for music and art Germany

	Content	Duration in min (ca.)
Artistic lecture	Instruments & Vocals: Performance of at least 3 works or movements of different periods, different characters and different technical problems. Singing: Performance in at least 2 languages	15
Aural Training	Recognition and singing of intervals, scales, continuation of a given melody	10
Status	Not public	
Evaluation criteria	Major: Practical (technical, interpretive, and musical) competence in the major subject that suggests successful completion of an entrance examination for a bachelor's degree program within 2 years. Ear Training: Basic ability to recognize musical parameters queried.	
Evaluation	"passed" or "failed"	
Commission	Examination management + one expert	
Requirement for admission to the examination	The fee for the admission examination must be paid before the examination date.	
Registration & application documents	Registration in the study office or online with the following documents: • Completed application form incl. program • Tabular curriculum vitae (scholastic/musical) • B2 German language skills in the study language, if not first or educational language (alternatively B1 level + completion of a language course with language exam)	
Examination documents	Works by contemporary composers must be submitted to the commission in the form of sheet music.	
Miscellaneous	The organization of the accompanists is the responsibility of the candidate.	