

**Regelungen für die Bachelor-Aufnahmeprüfung Jazz / Popular Music
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland**

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Instrumente + Gesang: Vortrag von 3 Songs aus der vorgegebenen Songliste (im Sekretariat erhältlich) - 2 Songs aus Hauptstil (Jazz oder Pop), 1 Song aus Nebenstil (der jeweils andere Stil) Zusätzliche Anforderungen: - Gesang: 1 Song muss eine Ballade sein - Piano: 1 Song muss für Solo-Piano arrangiert sein - Gitarre: 1 Song muss ein harmonisiertes Thema (mehrere Stimmen) enthalten - Schlagzeug: rhythmischer Groove der Songs muss unterschiedlich sein; mind. 1 Song muss langsam sein	20
Theoretische Prüfung (mündlich)	Inhalt des theoretischen Teils gemäß Punkt 6 und 14.3 der Richtlinie zur Durchführung von Zulassungsprüfungen an der Kalaidos Musikhochschule	15
Blattspiel/Blattsingen	Für alle Harmonie- und Melodieinstrumente: Blattlesen eines Leadsheets mit Band. Für Schlagzeuger/innen: Blattlesen eines Leadsheets (Thema) mit Kicks over Head mit Band. Für Sänger/innen: Singen eines Leadsheets mit Band oder einer eigenen Begleitung am Klavier.	5
Klavierspiel	Vortrag eines kurzen selbstgewählten Werkes mittlerer Schwierigkeit	5
Klavier als Nebenfach (ausgeschlossen Kandidaten/ innen mit Tasteninstrument im Hauptfach)	Vortrag eines kurzen selbstgewählten einfachen Werkes.	5
Gespräch	Gespräch zu Motivation, Berufsplanung, Biographie und künstlerischem Vortrag	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Künstlerischer, technischer und theoriebezogener Stand, der einen Bachelorabschluss nach 3 Jahren möglich scheinen lässt. Musikalische Aussagekraft, Klangsinne, technische Beherrschung	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen, wobei einer der zwei Fachexperten/innen zusätzlich als Theorieexperte/in fungiert.	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin bezahlt sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäß Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Anmeldung im Studiensekretariat oder Online mit folgenden Unterlagen: <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular • Songliste mit 3 Songs (aus der vorgegebenen Songliste) • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozenten:re:er • B2 Deutschkenntnisse in der Studiensprache, wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Hochschulzugangsberechtigung (Maturität/Abitur/ Abschluss Sekundarstufe II) 	
Prüfungsunterlagen	Das Notenmaterial für die drei aus der Songliste gewählten Songs wird von den Kandidaten/innen in siebenfacher Ausfertigung mitgebracht.	
Sonstiges	Eine Band wird von der Hochschule zur Verfügung gestellt.	

**Regulations for the Bachelor Entrance Jazz / Popular Music
at the Youth Academy for music and art Germany**

	Content	Duration in min (ca.)
Artistic lecture	Instruments + vocals: performance of 3 songs from the given song list (available in the secretary's office) - 2 songs from main style (jazz or pop), 1 song from secondary style (the other style). Additional requirements: - Vocals: 1 song must be a ballad - Piano: 1 song must be a solo piano arrangement - Guitar: 1 song must contain a harmonized theme (multiple voices) - Drums: rhythmic groove of songs must be different; at least 1 song must be slow	20
Theoretical . Examination (oral)	Content of the theoretical part according to points 6 and 14.3 of the guidelines for conducting admission examinations at the Kalaidos Academy of Music	15
Sight-reading/singing	For all harmony and melody instruments: Sheet reading of a lead sheet with tape. For percussionists: Leaf reading of a lead sheet (theme) with kicks over head with band. For singers: Singing a lead sheet with tape or your own accompaniment on the piano.	5
Piano Playing	Performance of a short self-selected work of medium difficulty	5
Piano as minor subject (excludes candidates with keyboard instrument as major)	Performance of a short simple work of your own choosing.	5
Conversation	Discussion on motivation, career planning, biography and artistic presentation	
Status	Not public	
Evaluation criteria	Artistic, technical and theoretical level that makes a bachelor's degree seem possible after 3 years. Musical expressiveness, sense of sound, technical mastery	
Evaluation	"passed" or "failed"	
Commission	Examination director + two subject matter experts, with one of the two subject matter experts additionally acting as a theory expert.	
Requirement for admission to the examination	The fee for the admission examination must be paid before the examination date. The admission requirements for the study program according to the admission regulations of Kalaidos University of Applied Sciences Switzerland are fulfilled.	
Registration & application documents	Registration in the study office or online with the following documents: <ul style="list-style-type: none"> • Completed registration form • Song list with 3 songs (from the given song list) • Tabular curriculum vitae (scholastic/musical) • Letter of motivation to study • Letter of recommendation from main subject lecturer • B2 German language skills in the language of study, if not first or educational language (alternatively completion of the Kalaidos language exam) • University entrance qualification (Matura/Abitur/secondary level II degree) 	
Examination documents	The sheet music material for the three songs chosen from the song list is brought by the candidates in seven copies	
Miscellaneous	Eine Band wird von der Hochschule zur Verfügung gestellt.	