

**Regelungen für die Bachelor-Aufnahmeprüfung Komposition
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland**

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Klausur	Lösen einer Klausur in Theorie gemäss Punkt 14.2. der Richtlinie zur Durchführung von Zulassungsprüfungen an der Kalaidos Musikhochschule und Spontananalyse eines kurzen Werks	180
Künstlerischer Vortrag	- Einreichung von drei eigenen Kompositionen (Noten), eine davon für mindestens Triobesetzung - Vortrag einer eigenen Komposition (mindestens Duobesetzung) auf einem Instrument nach Wahl (Kammermusikpartner sind von den Kandidaten/innen zu organisieren) – ersatzweise digitales Abspielen einer eigenen Komposition. Im letzteren Fall kann die Kommission den Vortrag einzelner Passagen am Klavier verlangen. Es ist möglich, eine der drei eingereichten Kompositionen vorzutragen.	10
Theoretische Prüfung (mündlich)	Inhalt des theoretischen Teils gemäß Punkt 6 und 14.2 der Richtlinie zur Durchführung von Zulassungsprüfungen an der Kalaidos Musikhochschule	15
Klavierspiel	Vortrag eines kurzen selbstgewählten Werkes mittlerer Schwierigkeit	5
Gespräch	Gespräch zu Motivation, Berufsplanung, Biographie und künstlerischem Vortrag	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Künstlerischer, technischer und theoriebezogener Stand, der einen Bachelorabschluss in Komposition nach 3 Jahren möglich scheinen lässt. Musikalische Aussagekraft und Erfindungsreichtum, Klangsinn, technische Beherrschung des Kompositionshandwerks, Stilsicherheit. Die theoretischen Kenntnisse und Fertigkeiten entsprechen dem Unterrichtsinhalt in Theorie des 3. Semesters instrumentaler Bachelor Klassik.	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen, welche gleichzeitig die Rolle als Fachexperten/innen Theorie einnehmen	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin bezahlt sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäß Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Anmeldung im Studiensekretariat oder Online mit folgenden Unterlagen: <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozenten: • B2 Deutschkenntnisse in der Studiensprache, wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Hochschulzugangsberechtigung (Maturität/Abitur/ Abschluss Sekundarstufe II) • Vier Wochen vor Prüfungstermin: die drei Kompositionen (Noten) 	
Prüfungsunterlagen	Die Noten der vorgetragenen Werke sind in dreifacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Sonstiges	Die Organisation allfälliger Kammermusikpartner/innen liegt in der Verantwortung der/des Kandidaten/in.	

**Regulations for the Bachelor Entrance Examination Composition
at the Youth Academy for music and art Germany**

	Content	Duration in min (ca.)
Written exam	Solving a written exam in theory according to point 14.2. of the guidelines for conducting entrance exams at the Kalaidos University of Music and spontaneous analysis of a short work.	180
Artistic lecture	- Submission of three own compositions (sheet music), one one of them for at least trio instrumentation - Performance of one own composition (at least duo instrumentation) on an instrument of choice (chamber music partners are to be organized by the candidates) – alternatively digital performance of an own composition. In the latter the commission may require the performance of individual passages on the piano. It is possible to perform one of the three submitted compositions. to be performed.	10
Theoretical . Examination (oral)	Content of the theoretical part according to points 6 and 14.2 of the guidelines for conducting admission examinations at the Kalaidos Academy of Music	15
Piano Playing	Performance of a short self-selected work of medium difficulty	5
Conversation	Discussion on motivation, career planning, biography and artistic presentation	
Status	Not public	
Evaluation criteria	Artistic, technical and theoretical level that makes a bachelor's degree in composition seem possible after 3 years. Musical expressiveness and inventiveness, sense of sound, technical mastery of the craft of composition, confidence in style. The theoretical knowledge and skills correspond to the teaching content in theory of the 3rd semester of instrumental bachelor classical music	
Evaluation	"passed" or "failed"	
Commission	Examination management + two subject matter experts who simultaneously assume the role of subject matter experts theory	
Requirement for admission to the examination	The fee for the admission examination must be paid before the examination date. The admission requirements for the study program according to the admission regulations of Kalaidos University of Applied Sciences Switzerland are fulfilled.	
Registration & application documents	Registration in the study office or online with the following documents: <ul style="list-style-type: none"> • Completed application form incl. program • Tabular curriculum vitae (scholastic/musical) • Letter of motivation to study • Letter of recommendation from the main subject lecturer • B2 German language proficiency in the language of study, if not first or educational language (alternatively completion of the Kalaidos language exam) • University entrance qualification (Matura/Abitur/secondary level II degree) 	
Examination documents	The music scores of the performed works must be brought to the examination in triplicate.	
Miscellaneous	The organization of any chamber music partners is the responsibility of the candidate.	