

**Regelungen für die Bachelor-Aufnahmeprüfung (Instrumentales oder Vokales Hauptfach)
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland**

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Künstlerischer Vortrag	<p>Instrumente & Gesang: Vortrag von 3 Werken oder Sätzen unterschiedlicher Epochen, unterschiedlicher Charaktere und unterschiedlicher technischer Problemstellungen. Auswendiger Vortrag wird erwartet.</p> <p>Gesang: Vortrag in mind. 2 Sprachen</p> <p>Klavier: zusätzlich ein klassischer Sonatensatz und eine Etüde. Die Kommission wählt ein Programm von ca. 20 Minuten aus.</p>	20
Theoretische Prüfung (mündlich)	Inhalt des theoretischen Teils gemäß Punkt 6 und 14.1 der Richtlinie zur Durchführung von Zulassungsprüfungen an der Kalaidos Musikhochschule	15
Blattspiel/Blattsingen	Vortrag eines vorgegebenen einfachen Werkes im Hauptinstrument (2 Minuten Vorbereitung ohne Einsatz des Instruments)	5
Rezitation	Gesang: Auswendige Rezitation eines frei wählbaren kurzen Textes auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch	5
Klavier als Nebenfach (ausgeschlossen sind Kandidaten/innen mit Tasteninstrument im Hauptfach)	Vortrag eines kurzen selbstgewählten einfachen Werkes.	5
Gespräch	Gespräch zu Motivation, Berufsplanung, Biographie und künstlerischem Vortrag	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Künstlerischer, technischer und theoriebezogener Stand, der einen Bachelorabschluss nach 3 Jahren möglich erscheinen lässt. Musikalische Aussagekraft, Klangsinne, technische Beherrschung des Instruments, Stilsicherheit	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexpert:innen + ein:e Fachexpert:in Theorie	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin bezahlt sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäß Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	<p>Anmeldung im Studiensekretariat oder Online mit folgenden Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozent:in • B2 Deutschkenntnisse in der Studiensprache, wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Hochschulzugangsberechtigung (Maturität/Abitur/ Abschluss Sekundarstufe II) 	
Prüfungsunterlagen	Die Noten der vorgetragenen Werke sind in dreifacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Sonstiges	Die Organisation der Korrepetitoren:innen liegt in der Verantwortung der / des Kandidat:in.	

Regulations for the Bachelor Entrance Examination (Instrumental or Vocal Major)
at the Youth Academy for music and art Germany

	Content	Duration in min (ca.)
Artistic lecture	<p>Instruments & Vocals: Performance of 3 compositions or phrases of different periods, different characters, and different technical problems. Memorized performance is expected.</p> <p>Singing: Performance in at least 2 languages</p> <p>Piano: additionally one classical sonata movement and one etude. The commission will choose a program of about 20 minutes.</p>	20
Theoretical . Examination (oral)	Content of the theoretical part according to points 6 and 14.1 of the Guidelines for Admission Examinations at the Kalaidos University of Music	15
Sight-reading/singing	Performance of a given simple piece in the main instrument (2 minutes preparation without using the instrument).	5
Recitation	Singing: Extensive recitation of a short text in German, French, Italian or English of the candidate's choice.	5
Piano minor (excludes candidates with keyboard instrument major).	Performance of a short simple work of your own choosing.	5
Conversation	Discussion on motivation, career planning, biography and artistic presentation	
Status	Not public	
Evaluation criteria	Artistic, technical and theoretical level that makes a bachelor's degree seem possible after 3 years. Musical expressiveness, sense of sound, technical mastery of the instrument, stylistic confidence.	
Evaluation	"passed" or "failed"	
Commission	Examination management + two subject matter experts + one subject matter expert theory	
Requirement for admission to the examination	The fee for the admission examination must be paid before the examination date. The admission requirements for the study program according to the admission regulations of Kalaidos University of Applied Sciences Switzerland are fulfilled.	
Registration & application documents	Registration in the study office or online with the following documents: <ul style="list-style-type: none"> • Completed application form incl. program • Tabular curriculum vitae (scholastic/musical) • Letter of motivation to study • Letter of recommendation from the main subject lecturer • B2 German language proficiency in the language of study, if not first or educational language (alternatively completion of the Kalaidos language exam) • University entrance qualification (Matura/Abitur/secondary level II degree) 	
Examination documents	The music scores of the performed works must be brought to the examination in triplicate.	
Miscellaneous	The organization of the accompanists is the responsibility of the candidate.	