

**Regelungen für die Bachelor-Zwischenprüfung  
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland**

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Mind. zwei Werke oder Sätze unterschiedlicher Epochen, Charaktere und technischer Anforderungen.	15
Blattspiel/Blattsingen	Vortrag eines vorgegebenen Werks (nur in einer Zwischenprüfung) nach einer kurzen Vorbereitungszeit (ohne Instrument / Stimme)	5
Rückmeldung	Mündlich nach interner Besprechung und schriftlich	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Künstlerischer, technischer und theoriebezogener Stand, der einen Bachelorabschluss in überzeugende musikalische Ausdrucksfähigkeit und technische Beherrschung des Instruments, Kontakt zu den Musikpartner:innen und zum Publikum, Körperpräsenz im Einklang mit musikalischer Interpretation. Der Stand der / des Studierenden und die bevorstehende Studienzeit stehen in einem realistischen Verhältnis.	
Bewertung	„bestanden“ oder „nicht bestanden“ Künstlerischer Vortrag und Blattspiel/Blattsingen werden separat beurteilt.	
Kommission	Prüfungsleitung + ein:e Fachexpert:in	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Vollständig bestandene Zulassungsprüfung	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Studierende werden von der Hochschule zugeteilt. Einzureichende Dokumente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellungnahme Hauptfachdozen:in (bis 4 Wochen vor der Prüfung einzureichen)</li> </ul>	
Prüfungsunterlagen	Die Noten sind in dreifacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Zeitpunkt / Datum	Zu den vorgegebenen Prüfungsdaten der Kalaidos Musikhochschule	
Sonstiges	Sämtliche Werke sind in vollständiger Besetzung vorzutragen ( Originalbesetzung oder Bearbeitung). Werke mit Orchesterbegleitung müssen in einer Bearbeitung mit Begleitung eines Harmonieinstrumentes gespielt werden. Eventuell notwendige musikalische Partner:innen bzw. Korrepetitor:innen und zusätzliche Instrumente (außer Flügel) müssen von den Kandidat:innen selbst organisiert werden.	

Hinweis: Es sind im Laufe des Bachelorstudiums drei Zwischenprüfungen zu bestehen.

Regulations for the Bachelor Intermediate Examination  
at the Youth Academy for music and art Germany

	Content	Duration in min (ca.)
Artistic lecture	At least two works or compositions of different periods, characters and technical requirements.	15
Sight-reading/singing	Performance of a given piece (only in an intermediate exam) after a short preparation time (without instrument / voice).	5
Feedback	Orally after internal discussion and in writing	
Status	Not public	
Evaluation criteria	Artistic, technical and theoretical level, which is a Bachelor's degree in convincing musical expression and technical mastery of the instrument, contact with the music partner:s and the audience, body presence in harmony with musical interpretation. The student's level and the upcoming study period are in a realistic relationship.	
Evaluation	"passed" or "failed" Artistic performance and sight-reading/singing are judged separately.	
Commission	Examination management + one subject matter expert	
Requirement for admission to the examination	Fully passed admission test	
Registration & application documents	Students are assigned by the university. Documents to be submitted: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Position statement major subject dozen:in (to be submitted up to 4 weeks before the examination).</li> </ul>	
Examination documents	Music scores must be brought to the exam in triplicate.	
Time / Date	To the given examination dates of the Kalaidos University of Music	
Miscellaneous	All works must be performed in full instrumentation (original instrumentation or arrangement). Works with orchestral accompaniment must be performed in an arrangement with the accompaniment of a harmony instrument. Any necessary musical partners or accompanists and additional instruments (except grand pianos) must be organized by the candidates themselves.	

Note: There are three midterm exams to be passed during the bachelor's program.