

**Regelungen für die Master-Aufnahmeprüfung Jazz / Popular Music
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland**

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Vortrag von 2 Songs zur Begleitung der Band (aus der Songliste; erhältlich im Studiensekretariat. Der/die Kandidat/in muss die gewählten Songs mit der Anmeldung bekanntgeben). Ein dritter, frei gewählter Song ist vor Ort mit der Band einzustudieren. Der/die Kandidat/in leitet die Probe mit der Band. Alle drei Songs müssen aus mindestens zwei unterschiedlichen Stilgebieten (Jazz styles, Pop styles, andere nonclassical styles) stammen und unterschiedliche Charaktere und Tempi aufweisen. Zusätzlich müssen die Kandidaten/innen ein Stück mitbringen (siebenfache Kopien des Notenmaterials), das mit der Rhythm Section der Band realisiert wird. Dieses Werk ist auf dem jeweiligen Unterrichtsbegleitinstrument zu spielen.	30
Blattspiel/Blattsingen	Die Kandidaten/innen erhalten von der Kommission ein Stück als Blattspielstück (vorzutragen nach ca. 3 Minuten Lesezeit).	5
Pädagogische Prüfung	Durchführung einer Probelektion mit einem/r Fremdschüler/in (von der Hochschule organisiert).	20
Kolloquium	Gespräch über Motivation, Biographie, Vorspiel und Lektion	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Künstlerischer Teil: Praktische (technische, interpretatorische und musikalische) Kompetenz im Hauptfach, die einen Masterabschluss nach 2 Jahren möglich scheinen lässt, sowie Auftrittskompetenz, künstlerische Persönlichkeit und sprechtechnische Basiskompetenz (Sänger/in). Pädagogischer Teil: 1. Interesse an dem/der Schüler/in: Aufgeschlossenheit, Kontaktfreudigkeit 2. Angemessene (verbale und nonverbale) Kommunikation mit dem/der Schüler/in: Klarheit, Sachorientiertheit 3. Grundlegendes Einfühlungsvermögen: Fähigkeit auf Lernende einzugehen, Rücksichtnahme	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen, wobei einer der zwei Fachexperten/innen zusätzlich als Pädagogikexperte/in fungiert.	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin bezahlt sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäß Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Anmeldung im Studiensekretariat der Musikhochschule mit folgenden Unterlagen: <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular • Songliste mit 3 Songs (2 Songs aus der Songliste; erhältlich im Studiensekretariat, plus ein frei gewählter Song) • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozierende/r • B2 in der Studiensprache, wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Abschluss Bachelor einer Musikhochschule oder gleichwertiger Studienabschluss 	
Prüfungsunterlagen	Das Notenmaterial für alle ausgewählten Songs wird von den Kandidaten/innen in siebenfacher Ausfertigung mitgebracht.	
Sonstiges	Eine Band wird von der Hochschule zur Verfügung gestellt.	

Regulations for the Master Entrance Examination Jazz / Popular Music
at the Youth Academy for music and art Germany

	Content	Duration in min (ca.)
Artistic lecture	Performance of 2 songs to accompany the band (from the song list; available in the study office. The candidate must announce the chosen songs with the application). A third, freely chosen song is to be rehearsed on site with the band. The candidate will lead the rehearsal with the band. All three songs must be from at least two different styles (jazz styles, pop styles, other nonclassical styles) and have different characters and tempos. In addition, candidates must bring a piece (seven copies of the sheet music) that will be realized with the rhythm section of the band. This piece must be played on the respective teaching accompaniment instrument.	30
Sight-reading/singing	The candidates will receive one piece from the commission as a sight-read piece (to be performed after approx. 3 minutes of reading time).	5
Pedagogical examination	Conducting a trial lesson with a foreign student (organized by the university).	20
Colloquium	Conversation about motivation, biography, foreplay and lesson	
Status	Not public	
Evaluation criteria	Artistic part: Practical (technical, interpretive and musical) competence in the main subject, which makes a master's degree seem possible after 2 years, as well as performance competence, artistic personality and basic speaking competence (singer). Pedagogical part: 1. interest in the student: open-mindedness, sociability. 2. appropriate (verbal and non-verbal) communication with the student: clarity, factual orientation 3. basic empathy: ability to relate to the learner, considerateness	
Evaluation	"passed" or "failed"	
Commission	Examination director + two subject matter experts, one of whom is also a pedagogical expert additionally acts as pedagogical expert.	
Requirement for admission to the examination	The fee for the admission examination must be paid before the examination date. The admission requirements for the study program according to the admission regulations of Kalaidos University of Applied Sciences Switzerland are fulfilled.	
Registration & application documents	Registration in the study office of the University of Music with the following documents: <ul style="list-style-type: none"> - Completed registration form - Song list with 3 songs (2 songs from the song list; available at the study office, plus one freely chosen song) - Tabular curriculum vitae (scholastic/musical) - Letter of motivation to study - Letter of recommendation from main subject lecturer - B2 in the language of study, if not first language or language of education (alternatively completion of the Kalaidos language exam) - Bachelor's degree from a conservatory or equivalent degree 	
Examination documents	The sheet music for all selected songs will be brought by the candidates in seven copies.	
Miscellaneous	A band will be provided by the academy.	