

Regelungen für die Master-Aufnahmeprüfung Klassik (Instrumentales oder Vokales Hauptfach) bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Instrumente + Gesang: Vortrag von mind. 3 Werken oder Sätzen unterschiedlicher Epochen und unterschiedlicher Charaktere mit einer Dauer von 30 Min. Der Kommission steht es frei den Vortrag vorzeitig zu beenden. Auswendiger Vortrag ist ausdrücklich erwünscht. Zusätzliche Anforderungen: Gesang: Vortrag in mind. 2 Sprachen	30
Rezitation (Gesang)	Rezitation eines frei wählbaren kurzen Textes auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch	5
Blattspiel/Blattsingen	Vortrag eines vorgegebenen einfachen Werkes im Hauptinstrument (2 Minuten Vorbereitung ohne Einsatz des Instruments).	5
Pädagogische Prüfung	Durchführung einer Probelektion mit einem/r Fremdschüler/in (von der Hochschule organisiert).	20
Kolloquium	Gespräch über Motivation, pädagogische Zielstellungen, Vorspiel und Lektion	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Künstlerischer Teil: Praktische (technische, interpretatorische und musikalische) Kompetenz im Hauptfach, die einen Masterabschluss nach 2 Jahren möglich scheinen lässt, sowie Auftrittskompetenz, künstlerische Persönlichkeit und sprechtechnische Basiskompetenz (Sänger/in). Pädagogischer Teil: 1. Interesse an dem/der Schüler/in: Aufgeschlossenheit, Kontaktfreudigkeit 2. Angemessene (verbale und nonverbale) Kommunikation mit dem/der Schüler/in: Klarheit, Sachorientiertheit 3. Grundlegendes Einfühlungsvermögen: Fähigkeit auf Lernende einzugehen, Rücksichtnahme	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen, wobei einer der zwei Fachexperten/innen zusätzlich als Pädagogikexperte/in fungiert.	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin bezahlt sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäß Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Anmeldung im Studiensekretariat der Musikhochschule mit folgenden Unterlagen: <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozierende/r • B2 in der Studiensprache, wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ) • Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Abschluss Bachelor einer Musikhochschule oder gleichwertiger Studienabschluss 	
Prüfungsunterlagen	Die Noten der vorgetragenen Werke sind in dreifacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Sonstiges	Die Organisation der Korrepetitoren:innen liegt in der Verantwortung der / des Kandidat:in.	

Regulations for the Master Entrance Examination Classic (Instrumental or Vocal Major)
at the Youth Academy for music and art Germany

	Content	Duration in min (ca.)
Artistic lecture	Instruments + vocals: Performance of at least 3 works or movements of different epochs and different characters with a duration of 30 min. The commission is free to end the performance prematurely. A recital from memory is expressly desired. Additional requirements: Singing: recital in at least 2 languages	30
Recitation (singing)	Recitation of a freely selectable short text in German, French, Italian or English	5
Sight-reading/singing	Performance of a given simple piece in the main instrument (2 minutes preparation without using the instrument).	5
Pedagogical examination	Conducting a trial lesson with a foreign student (organized by the university).	20
Colloquium	Conversation about motivation, pedagogical objectives, prelude and lesson	
Status	Not public	
Evaluation criteria	Artistic part: Practical (technical, interpretive and musical) competence in the main subject, which makes a master's degree seem possible after 2 years, as well as performance competence, artistic personality and basic speaking competence (singer). Pedagogical part: 1. interest in the student: open-mindedness, sociability. 2. appropriate (verbal and non-verbal) communication with the student: clarity, factual orientation 3. basic empathy: ability to relate to the learner, considerateness	
Evaluation	"passed" or "failed"	
Commission	Examination director + two subject matter experts, one of whom is also a pedagogical expert additionally acts as pedagogical expert.	
Requirement for admission to the examination	The fee for the admission examination must be paid before the examination date. The admission requirements for the study program according to the admission regulations of Kalaidos University of Applied Sciences Switzerland are fulfilled.	
Registration & application documents	Registration in the study office of the University of Music with the following documents: <ul style="list-style-type: none"> - Completed application form incl. program - Tabular curriculum vitae (scholastic/musical) - Letter of motivation to study - Letter of recommendation from main subject lecturer - B2 in the language of study, if not first or educational language (alternatively - completion of the Kalaidos language exam) - Bachelor's degree from a conservatory or equivalent degree 	
Examination documents	The music scores of the performed works must be brought to the examination in triplicate.	
Miscellaneous	The organization of the accompanists is the responsibility of the candidate.	