

Regelungen für die Master-Aufnahmeprüfung Specialized Performance bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Instrumente + Gesang: Vortrag von mind. 3 Werken oder Sätzen aus mindestens drei Epochen, unterschiedlicher Charaktere und unterschiedlicher technischer Problemstellungen. Ein Werk muss von hoher Virtuosität sein. Aus einem vorbereiteten Programm von 40 Min. wählt die Kommission ca. 30 Minuten aus. Auswendiger Vortrag ist Pflicht. Zusätzliche Anforderungen: Gesang: Vortrag in mind. 2 Sprachen.	30
Rezitation (Gesang)	Rezitation eines frei wählbaren kurzen Textes auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch	5
Blattspiel/Blattsingen	Vortrag eines vorgegebenen einfachen Werkes im Hauptinstrument (2 Minuten Vorbereitung ohne Einsatz des Instruments).	5
Kolloquium	Gespräch über Motivation, pädagogische Zielstellungen, Vorspiel und Lektion	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Außergewöhnliche praktische (technische, interpretatorische und musikalische) Kompetenz im Hauptfach, die einen Masterabschluss auf Specialized-Performance-Niveau nach 2 Jahren möglich scheinen lässt, sowie Auftrittskompetenz, künstlerische Persönlichkeit und sprechtechnische Kompetenz (Sänger/in)	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen + eine Person aus dem professionellen Musikbetrieb	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin bezahlt sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäß Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Anmeldung im Studiensekretariat der Musikhochschule mit folgenden Unterlagen: • Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozierende/r • B2 in der Studiensprache, wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Abschluss Master Performance oder gleichwertiger Studienabschluss einer Musikhochschule. Bei herausragender künstlerischer Begabung kann auch ein Abschluss Master Pädagogik akzeptiert werden.	
Prüfungsunterlagen	Die vorgetragenen Werke sind in vierfacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Sonstiges	Die Organisation der Korrepetitoren:innen liegt in der Verantwortung der / des Kandidat:in.	

Regulations for the Master Entrance Examination Specialized Performance
at the Youth Academy for music and art Germany

	Content	Duration in min (ca.)
Artistic lecture	Instruments + voice: Performance of at least 3 works or movements from at least three epochs, of different characters and different technical problems. One work must be of high virtuosity. From a prepared program of 40 minutes the commission selects about 30 minutes. Performance from memory is compulsory. Additional requirements: Singing: performance in at least 2 languages.	30
Recitation (singing)	Recitation of a freely selectable short text in German, French, Italian or English	5
Sight-reading/singing	Performance of a given simple piece in the main instrument (2 minutes preparation without using the instrument).	5
Colloquium	Conversation about motivation, pedagogical objectives, prelude and lesson	
Status	Not public	
Evaluation criteria	Exceptional practical (technical, interpretive, and musical) competence in the major subject that makes a master's degree at the Specialized Performance level seem possible after 2 years, as well as performance skills, artistic personality, and technical speaking skills (singer).	
Evaluation	"passed" or "failed"	
Commission	Examination director + two experts + one person from the professional music business music business	
Requirement for admission to the examination	The fee for the admission examination must be paid before the examination date. The admission requirements for the study program according to the admission regulations of Kalaidos University of Applied Sciences Switzerland are fulfilled.	
Registration & application documents	Registration in the study office of the conservatory with the following documents: • Completed application form incl. program • Tabular curriculum vitae (scholastic/musical) • Letter of motivation to study • Letter of recommendation from main subject lecturer • B2 in the language of study, if not first or educational language (alternatively completion of the Kalaidos language exam) • Master's degree in performance or equivalent degree from a conservatory. In the case of outstanding artistic talent, a Master's degree in Pedagogy may also be accepted.	
Examination documents	The works presented must be brought to the examination in quadruplicate.	
Miscellaneous	The organization of the accompanists is the responsibility of the candidate.	