

Regelungen für die Zwischenprüfung während des Akademiestudiums
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland

	Inhalt	Dauer in Min (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Mind. zwei Werke oder Sätze unterschiedlicher Epochen, Charaktere und technischer Anforderungen.	15
Rückmeldung	Mündlich nach interner Besprechung und schriftlich	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Überzeugende musikalische Ausdrucksfähigkeit und technische Beherrschung des Instruments, Kontakt zu den Musikpartner:innen und zum Publikum, Körperpräsenz im Einklang mit musikalischer Interpretation. Der Stand der / des Studierenden rechtfertigt die Annahme, dass ein Bestehen einer Aufnahmeprüfung realistisch ist.	
Bewertung	„bestanden“ oder „nicht bestanden“.	
Kommission	Prüfungsleitung + ein:e Fachexpert:in	
Voraussetzung für die Prüfungszulassung	Vollständig bestandene Zulassungsprüfung	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Studierende werden von der Hochschule zugeteilt. Einzureichende Dokumente: • Stellungnahme Hauptfachdozent:in (bis 4 Wochen vor der Prüfung einzureichen)	
Prüfungsunterlagen	Die Noten sind in zweifacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Zeitpunkt / Datum	Zu den vorgegebenen Prüfungsdaten der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland (JMKD)	
Sonstiges	Sämtliche Werke sind in vollständiger Besetzung vorzutragen (Originalbesetzung oder Bearbeitung). Werke mit Orchesterbegleitung müssen in einer Bearbeitung mit Begleitung eines Harmonieinstrumentes gespielt werden. Eventuell notwendige musikalische Partner:innen bzw. Korrepetitor:innen und zusätzliche Instrumente (außer Flügel) müssen von den Kandidat:innen selbst organisiert werden.	

Hinweis: Im Akademiestudium findet eine Zwischenprüfung pro Jahr statt.

Regulations for the intermediate examination during the academy studies
at the Youth Academy for music and art Germany

	Content	Duration in min (ca.)
Artistic lecture	At least two works or compositions of different periods, characters and technical requirements.	15
Feedback	Orally after internal discussion and in writing	
Status	Not public	
Evaluation criteria	Convincing musical expression and technical mastery of the instrument, contact with musical partners and the audience, body presence in harmony with musical interpretation. The student's level justifies the assumption that passing an entrance examination is realistic.	
Evaluation	"passed" or "failed"	
Commission	Examination management + one expert	
Requirement for admission to the examination	Fully passed admission test	
Registration & application documents	Students are assigned by the university. Documents to be submitted: • Position statement main lecturer (to be submitted up to 4 weeks before the examination).	
Examination documents	Two copies of the grades must be brought to the examination.	
Time / Date	To the given examination dates of the Youth Academy for Music and Art Germany (JMKD)	
Miscellaneous	All works must be performed in full instrumentation (original instrumentation or arrangement). Works with orchestral accompaniment must be performed in an arrangement with the accompaniment of a harmony instrument. Any necessary musical partners or accompanists and additional instruments (except grand pianos) must be organized by the candidates themselves.	

Note: In academy studies, there is one midterm exam per year.