

**Studienfächer im Bachelorstudium mit Hauptfach Komposition  
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland**

	Modul/Fach	ECTS	Leistungsnachweise mit Benotung (Gewichtung)	Leistungsnachweise ohne Benotung	
Fachunterricht und Bachelorarbeit	Künstlerisches Hauptfach	91	Bachelorkonzert (ECTS 50, Gewichtung: BA-Konzert + ZP = 80) Eigenständigkeit der Tonsprache (9) Konzertdokumentation (2)	3 Zwischenprüfungen (30 ECTS) 3 öffentliche Vorspiele	
	Kammermusik (Gesang: Vokalensemble)	12		4 öffentliche Vorspiele Testat für vier Projekte	
	Klavier für Komponist:innen	13	Prüfung (13)		
	Bachelorarbeit mit Mentoring	5	Schriftliche Arbeit (5)		
	Musiktheorie (33 ECTS)	Tonsatz		Prüfung (8)	
		Gehörbildung		Prüfung (8)	
		Formenlehre / Analyse		Prüfung (6)	
		Theoriebegleitendes Klavierspiel		Prüfung (2)	
		Tonsatz Praxis		Prüfung (3)	
		Musikgeschichte		Prüfung (5)	
		Akustik		Prüfung (0,5)	
Instrumentenkunde			Prüfung (0,5)		
Modulfächer	Forschung / Literaturrecherche	2		Testat / Lernkontrolle	
	Physiologische Grundlagen des Musizierens	2		Testat / Lernkontrolle	
	Musik und Psyche	2		Testat / Lernkontrolle	
	Berufsfeldkunde / Bewerbungen	3		Testat / Lernkontrolle	
	Physiologische Einführung in Musikstile Klassik I	4		Testat / Lernkontrolle	
	Physiologische Einführung in Musikstile Klassik II	4		Testat / Lernkontrolle	
	Sprache / Textbewertung / Schreiben	2		Testat / Lernkontrolle	
	Argumentieren und Verhandeln	1		Testat / Lernkontrolle	
	Spontankomposition / Improvisation	6		Testat / Lernkontrolle	
	<b>Total</b>		<b>180</b>	<b>142</b>	<b>38</b>

Subjects in the Bachelor's program with Composition Major  
at the Youth Academy for music and art Germany

	Module/Subject	ECTS	Performance records with grading (weighting)	Performance records without grading	
Subject teaching and bachelor thesis	Artistic major	91	Bachelor concert (ECTS 50, weighting: BA concert + ZP = 80) Independence of tonal language (9) Concert documentation (2)	3 intermediate exams (30 ECTS) 3 public auditions	
	Chamber music (Singing: vocal ensemble)	12		4 public auditions Testat for four projects	
	Piano for composers	13	Exam (13)		
	Bachelor thesis with mentoring	5	Written thesis (5)		
	Music theory (33 ECTS)	Sound set		Testing (8)	
		Aural Training		Testing (8)	
		Form theory / analysis		Testing (6)	
		Theory accompanying piano playing		Testing (2)	
		Composition practice		Testing (3)	
		Music history		Testing (5)	
		Acoustics		Testing (0,5)	
	Instrumentation		Testing (0,5)		
Modulfächer	Research / literature research	2		Testat / learning control	
	Physiological basics of music making	2		Testat / learning control	
	Music and psyche	2		Testat / learning control	
	Vocational field studies / applications	3		Testat / learning control	
	Physiological Introduction to Music Styles Classical I	4		Testat / learning control	
	Physiological Introduction to Music Styles Classical II	4		Testat / learning control	
	Language / Text Evaluation / Writing	2		Testat / learning control	
	Arguing and negotiating	1		Testat / learning control	
	Spontaneous composition / improvisatio	6		Testat / learning control	
	<b>Total</b>	<b>180</b>	<b>142</b>	<b>38</b>	