

**Studienfächer im Bachelorstudium
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland**

	Modul/Fach	ECTS	Leistungsnachweise mit Benotung (Gewichtung)	Leistungsnachweise ohne Benotung
Fachunterricht und Bachelorarbeit	Künstlerisches Hauptfach	88	Bachelorkonzert (ECTS 52, Gewichtung: BA-Konzert + ZP = 82) Künstlerische Präsenz (4) Konzertdokumentation (2)	3 Zwischenprüfungen (30 ECTS) Blattspiel / Blattsingen in einer der Zwischenprüfungen
	Kammermusik (Gesang: Vokalensemble)	12	Prüfung im Rahmen des Bachelorkonzerts (12)	2 öffentliche Vorspiele
	Sprecherziehung (Gesang)	2	Prüfung (2)	
	Zusätzliche Hauptfachstunden (Klavier, Zupfinstrumente)	2		Testat
	Orchester (Orchesterinstrumente)	2		Testat
	Instrumentales / vokales Nebenfach	8		
	Korrepetition	3		Testat
	Bachelorarbeit mit Mentoring	5	Schriftliche Arbeit (5)	
Modulfächer	Musiktheorie	Tonsatz		Prüfung (10)
		Gehörbildung		Prüfung (10)
		Formenlehre / Analyse		Prüfung (8)
		Tonsatz Praxis		Prüfung (4)
		Musikgeschichte		Prüfung (2)
		Akustik		Prüfung (0,5)
	Forschung / Literaturrecherche	2		Testat / Lernkontrolle
	Physiologische Grundlagen des Musizierens	2		Testat / Lernkontrolle
	Musik und Psyche	2		Testat / Lernkontrolle
	Berufsfeldkunde / Bewerbungen	2		Testat / Lernkontrolle
	Einführung in Musikstile Klassik I	4		Testat / Lernkontrolle
	Einführung in Musikstile Klassik II	4		Testat / Lernkontrolle
	Improvisation	2		Testat / Lernkontrolle
	Sprache / Textbewertung / Schreiben	2		Testat / Lernkontrolle
	Argumentieren und Verhandeln	1		Testat / Lernkontrolle
	Total	180	153 (Gesang 155)	27 (Gesang 25)

**Subjects in the Bachelor's program
at the Youth Academy for music and art Germany**

	Module/Subject	ECTS	Performance records with grading (weighting)	Performance records without grading
Subject teaching and bachelor thesis	Artistic major	88	Bachelor concert (ECTS 52, weighting: BA concert + ZP = 82) Artistic presence (4) Concert documentation (2)	3 intermediate exams (30 ECTS) sight-reading / sight-singing in one of the intermediate exams
	Chamber music (Singing: vocal ensemble)	12	Examination within the framework of the bachelor concert (12)	2 public auditions
	Voice training (singing)	2	Testing (2)	
	Additional major lessons (piano, plucked instruments)	2		Testat
	Orchestra (orchestral instruments)	2		Testat
	Instrumental / vocal minor	8		
	Correpetition	3		Testat
	Bachelor thesis with mentoring	5	Written thesis (5)	
Module subjects	Music theory	Tone set		Exam (10)
		Aural Training		Exam (10)
		Form theory / analysis		Exam (8)
		Ton set practice		Exam (4)
		Music history		Exam (2)
		Acoustics		Exam (0,5)
		Instrumentation		Exam (0,5)
	Research / literature research	2		Testat / learning control
	Physiological basics of music making	2		Testat / learning control
	Music and psyche	2		Testat / learning control
	Vocational field studies / applications	2		Testat / learning control
	Introduction to Music Styles Classical I	4		Testat / learning control
	Introduction to Music Styles Classical II	4		Testat / learning control
	Improvisation	2		Testat / learning control
	Language / text evaluation / writing	2		Testat / learning control
Arguing and negotiating	1		Testat / learning control	
	Total	180	153 (Singing 155)	27 (Singing 25)