

Studienfächer im Studium Master Specialized Performance
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland

	Modul/Fach	ECTS	Leistungsnachweise mit Benotung (Gewichtung)	Leistungsnachweise ohne Benotung
Künstlerischer Fachunterricht	Künstlerisches Hauptfach	90	Masterkonzert A (ECTS 23, Gewichtung: MA-Konzert A + ZP = 31) Masterkonzert B (ECTS 14, Gewichtung: MA-Konzert B + ZP = 18) Masterkonzert C (ECTS 23, Gewichtung: MA-Konzert C + ZP = 31) Künstlerische Präsenz Masterkonzert A (4) Künstlerische Präsenz Masterkonzert B (2) Künstlerische Präsenz Masterkonzert C (4)	2 Zwischenprüfungen (20 ECTS) 6 selbst organisierte öffentliche Vorspiele mit mind. 3 unterschiedlichen Programmen
	Kammermusik (Gesang: Vokalensemble)	12	Prüfung im Rahmen des Masterkonzerts A oder C (12)	2 öffentliche Vorspiele Testate für 3 Projekte
	Aktive Teilnahme an 2 Wettbewerben und 2 Meisterkursen	8	Prüfung (1)	4 Testate
	Organisation und Durchführung der Masterkonzerte A und B	5	Prüfung im Rahmen der internen Schlussprüfung oder des Masterkonzerts (ECTS 6, Gewichtung: MA-Konzert + ZP = 9)	Testat
Modulfach	Selbstvermarktung, Öffentlichkeitsarbeit, Konzertakquise	5		Testat / Lernkontrolle
Total		120	102	18

Subjects in the Master Specialized Performance program
at the Youth Academy for Music and Art Germany

	Module/Subject	ECTS	Performance records with grading (weighting)	Performance records without grading
Künstlerischer Fachunterricht	Artistic major	90	Master concert A (ECTS 23, weighting: MA-Concert A + ZP = 31) Master concert B (ECTS 14, weighting: MA-Concert B + ZP = 18) Master concert C (ECTS 23, weighting: MA-Concert C + ZP = 31) Artistic presence Master concert A (4) Artistic presence Master concert B (2) Artistic presence Master concert C (4)	2 intermediate exams (20 ECTS) 6 self-organized public auditions with at least 3 different programs
	Chamber music (Singing: vocal ensemble)	12	Examination in the context of the master concert A or C (12)	2 public auditions Testates for 3 projects
	Active participation in 2 competitions and 2 master classes	8	Testing (1)	4 Testates
	Organization and realization of the master concerts A and B	5	Examination as part of the internal final examination or the master concert (ECTS 6, weighting: MA concert + ZP = 9)	Testat
Modulfach	Self-promotion, public relations, concert acquisition	5		Testat / learning control
	Total	120	102	18