

**Studienfächer im Bachelorstudium
bei der Jugendakademie für Musik und Kunst Deutschland**

	Modul/Fach	ECTS	Leistungsnachweise mit Benotung (Gewichtung)	Leistungsnachweise ohne Benotung
Künstlerischer Fachunterricht und Masterarbeit	Künstlerisches Hauptfach (Instrument)	61	Masterkonzert (öffentlich) (ECTS 22, Gewichtung: MA-Konzert + ZP = 32) Interne Schlussprüfung (ECTS 14, Gewichtung: MA-Konzert + ZO = 24) Künstlerische Präsenz Masterkonzert (3) Künstlerische Präsenz interne Schlussprüfung (2)	2 Zwischenprüfungen (20 ECTS) 5 öffentliche Vorspiele Blattspiel in einer der Zwischenprüfungen
	Künstlerisches Hauptfach (Gesang)	56	Masterkonzert (öffentlich) (ECTS 20, Gewichtung: MA-Konzert + ZP = 30) Interne Schlussprüfung (ECTS 13, Gewichtung: MA-Konzert + ZO = 23) Künstlerische Präsenz Masterkonzert (2) Künstlerische Präsenz interne Schlussprüfung (1)	2 Zwischenprüfungen (20 ECTS) 5 öffentliche Vorspiele Blattsingen in einer der Zwischenprüfungen
	Sprecherziehung (Gesang)	5	Prüfung (2)	Testat
	Kammermusik (Gesang: Vokalensemble)	9	Prüfung im Rahmen der internen Schlussprüfung oder des Masterkonzerts (ECTS 6, Gewichtung: MA-Konzert + ZP = 9)	1 öffentliches Vorspiel 1 Zwischenprüfung (3 ECTS) Testate für 3 Projekte
	Korrepetition (Instrumente und Gesang)	5		Testat
	Liedbegleitung (Klavier und Zupfinstrumente)	5		Testat
	Aktive Teilnahme an 3 Wettbewerben oder Meisterkursen	6		3 Testate
	Masterarbeit mit Mentoring			
Modulfächer	Forschung	5		Testat / Lernkontrolle
	Finanzmanagement für Musiker:innen	2		Testat / Lernkontrolle
	Fundraising	1		Testat / Lernkontrolle
	Musik und Recht	2		Testat / Lernkontrolle
	Musikvermittlung	3	Schriftliche Arbeit (5)	Testat / Lernkontrolle
	Selbstmarketing	2		Testat / Lernkontrolle
	Bewerbungscoaching	1		Testat / Lernkontrolle
	Laufbahncoaching	2		Testat / Lernkontrolle
	Minor	15		Testat
Total	120	76	44	

Subjects in the Master Program at the Youth Academy for music and art Germany

	Modul/Fach	ECTS	Leistungsnachweise mit Benotung (Gewichtung)	Leistungsnachweise ohne Benotung
Artistic subject teaching and master thesis	Artistic major (Instrument)	61	Master concert (public) (ECTS 22, weighting: MA-concert + ZP = 32) Internal final examination (ECTS 14, weighting: MA concert + ZO = 24) Artistic presence master concert (3) Artistic presence internal final examination (2)	2 intermediate exams (20 ECTS) 5 public auditions sight-reading in one of the intermediate exams
	Artistic major (Singing)	56	Master concert (public) (ECTS 20, weighting: MA-concert + ZP = 30) Internal final examination (ECTS 13, weighting: MA concert + ZO = 23) Artistic presence master concert (2) Artistic presence internal final examination (1)	2 intermediate exams (20 ECTS) 5 public auditions sight-reading in one of the intermediate exams
	Voice training (singing)	5	Testing (2)	Testat
	Chamber music (Singing: vocal ensemble)	9	Examination as part of the internal final examination or the master concert (ECTS 6, weighting: MA concert + ZP = 9)	1 public audition 1 intermediate exam (3 ECTS) Testates for 3 projects
	Correpetition (instruments and vocals)	5		Testat
	Song accompaniment (piano and plucked instruments)	5		Testat
	Active participation in 3 competitions or master classes	6		3 Testates
	Master thesis with mentoring			
Module Subjects	Research	5		Testat / learning control
	Financial management for musicians	2		Testat / learning control
	Fundraising	1		Testat / learning control
	Music and law	2		Testat / learning control
	Music Education	3	Written work (5)	Testat / learning control
	Self-marketing	2		Testat / learning control
	Application coaching	1		Testat / learning control
	Career Coaching	2		Testat / learning control
Minor	15		Testat	
	Total	120	76	44